

## ZARZĄDZENIE NR 9.2025

Dyrektora Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy z dnia 25.02.2025 r.

### w sprawie: WPROWADZENIA I OBOWIĄZYWANIA REGULAMINU FUNKCJONOWANIA PROGRAMU BYDGOSZCZ MIASTO MUZYKI UNESCO

Na podstawie § 2, pkt.2 oraz § 3, pkt.2 i pkt.3 ppkt.a Regulaminu Organizacyjnego Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy

z a r z ą d z a m, co następuje

#### §1

Wprowadzam do obowiązywania Regulamin Funkcjonowania Programu Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO wraz załącznikami:

- a. Załącznik nr 1: Powołanie i zadania ZESPOŁU DS. UNESCO w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy,
- b. Załącznik nr 2: CELE STRATEGICZNE Programu Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO.

#### § 2

Zarządzenie ogłasza się poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w Recepcji w siedzibie MCK w Bydgoszczy oraz pocztą elektroniczną.

#### § 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 25 lutego 2025 r.

  
DYREKTOR  
Miejskiego Centrum Kultury  
Marzena Matowska

Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy  
85-056 Bydgoszcz  
ul. Marcinkowskiego 12-14  
NIP 554-031-53-65 REGON 090221337  
tel. (52) 32 55 540 (5)

## **REGULAMIN FUNKCJONOWANIA PROGRAMU BYDGOSZCZ MIASTO MUZYKI UNESCO**

### **I. Informacje ogólne**

1. Program Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO (zwany dalej „Programem”) powstał w wyniku pozytywnie ocenionej aplikacji do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. 31 października 2023 decyzją UNESCO Miasto Bydgoszcz weszło do Sieci w dziedzinie muzyki.
2. Przygotowywanie aplikacji Miasto Bydgoszcz powierzyło Miejskiemu Centrum Kultury w Bydgoszczy, a powołany do prac nad aplikacją Zespół Roboczy wraz z zewnętrzną ekspertką opracował aplikację i projekty przeznaczone do realizacji.
3. Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy zostało powołane do pełnienia funkcji koordynatora realizacji Programu Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO zarządzeniem Prezydenta Miasta Bydgoszczy (zarządzenie nr 737/2023)
4. W Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy powstała Sekcja ds. UNESCO i Programów Międzynarodowych, która zajmuje się koordynacją Programu. Na czele Sekcji stoi Kurator ds. UNESCO i Programów Międzynarodowych.
5. Program Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO we wszelkich swoich działaniach kieruje się w szczególności zasadami transparentności, dobrych obyczajów, inkluzywności, poszanowania różnorodności twórczej i międzyludzkiej.

### **II. Główne założenia i cele**

1. Zgodnie z wytycznymi Sieci Miast Kreatywnych UNESCO, MCK w Bydgoszczy realizuje główne założenia Sieci, w tym:
  - a. realizacja projektów zawartych w aplikacji,
  - b. promocja Bydgoszczy jako Miasta Muzyki poprzez działania informacyjne, prezentacyjne i edukacyjne oraz poprzez wspieranie wydarzeń i inicjatyw mających na celu upowszechnienie wiedzy o Bydgoszczy jako Mieście Muzyki i celach Sieci Miast Kreatywnych UNESCO,
  - c. wymiana dobrych praktyk z innymi miastami – członkami Sieci,
  - d. realizacja projektów i edukacja oparta na celach „Agendy 2030 na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju i Deklaracji Końcowej Mondiacult 2022”,
  - e. budowanie potencjału na rzecz Programu i wspieranie środowiska kreatywnego w mieście Bydgoszcz.

### **III. Zasady realizacji projektów zawartych w aplikacji i podprojektów wchodzących w skład projektów aplikacyjnych**

1. Projekty zawarte w aplikacji Bydgoszczy są realizowane pod nadzorem zarówno merytorycznym jak i finansowym MCK w Bydgoszczy.
2. Czas na realizację wszystkich 6 projektów zawartych w aplikacji określa się na 4 lata (2024-2028).
3. Każdy projekt prowadzony jest przez Kuratora Projektu wybranego według kompetencji przez Koordynatora Programu z zachowaniem możliwości i prawa do korzystania z konsultacji eksperckich.
4. Kurator projektu ma prawo budować Zespół Wykonawczy do danego projektu według odpowiednich kompetencji, o czym każdorazowo informuje Koordynatora Programu. Koordynator Programu w szczególnie uzasadnionych przypadkach, mając na uwadze dobro zarówno MCK jak i Programu BMM może wyrazić swoją opinię, w tym także nie wyrazić zgody na zaproponowany skład.
5. Projekt może zostać zrealizowany pod warunkiem wypełnienia wniosku projektowego (fiszki), harmonogramu działania oraz budżetu danego projektu. Formularze dokumentów dostępne są w siedzibie MCK w Bydgoszczy - Sekcji UNESCO i Programów Międzynarodowych. Wszelkie decyzje związane z ostatecznym kształtem projektu spoczywają na MCK w Bydgoszczy.
6. Realizacja projektu aplikacyjnego lub podprojektu musi zostać poprzedzona podpisaniem umowy pomiędzy MCK a Kuratorem projektu (lub podmiotem upoważnionym do kuratorstwa nad projektem) zgodnie z wytycznymi Działu Prawnego MCK i po akceptacji załączników przez Dział Prawny, Dział Księgowości oraz Dyrekcję MCK.
7. Kolejność realizacji projektów zawartych w aplikacji oraz czas ich trwania należą do wyłącznej decyzji MCK w Bydgoszczy. Decyzja taka może być poprzedzona konsultacjami z Zespołem ds. UNESCO oraz zasięgnięciem opinii u współpracujących przy Programie ekspertów.

#### **IV.**

##### **Zasady realizacji innych zgłoszonych projektów:**

1. Projekty realizowane w ramach programu Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO są realizowane pod nadzorem MCK w Bydgoszczy (zwane dalej „Innymi Projektami”).
2. Inne Projekty muszą spełniać cele Sieci Miast Kreatywnych UNESCO i wpisywać się w założenia Programu BMM.
3. Inne Projekty muszą wpisywać się w Strategię Programu BMM realizowaną przez Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy.
4. Podmioty, które chciałyby realizować Inne Projekty muszą wypełnić wniosek projektowy (fiszkę), w którym zawarte są punkty dotyczące m. in. realizacji celów Sieci Miast Kreatywnych UNESCO, odniesienia do Agendy 2030 oraz do deklaracji końcowej konferencji MONDIACULT 2022, rezultatów projektu, wdrażanych działań, obiorców, implementacji projektu, harmonogramu oraz budżetu projektu oraz jego ewaluacji.
5. Projekty rozpatrywane i oceniane są przez Zespół ds. UNESCO MCK w Bydgoszczy (Załącznik nr 1 do Zarządzenia) pod kątem prawidłowości wypełnienia fiszki projektowej, Strategii Programu BMM wynikającej z aplikacji do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO oraz celów Sieci Miast Kreatywnych UNESCO (Załącznik nr 2 do Zarządzenia) oraz harmonogramu działań zaplanowanych na najbliższy rok działalności Programu.

## V. Polityka prywatności

1. Dane osobowe uczestników Programu Patronackiego przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO.
2. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników jest Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy przy ul. Marcinkowskiego 12-14, 85-856 Bydgoszcz.
3. Z Organizatorem można skontaktować się pisemnie pod adresem: Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, ul. Marcinkowskiego 12-14, 85-056 Bydgoszcz, tel. 52 32 55 540.
4. W MCK w Bydgoszczy wyznaczony jest inspektor ochrony danych (IOD), z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e- mail: [iod@mck-bydgoszcz.pl](mailto:iod@mck-bydgoszcz.pl) lub pisemnie na adres siedziby MCK z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora:
  - a) w celach i w zakresie związanym z udziałem w Programie Patronackim na podstawie wyrażonej zgody (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
  - b) w celach niezbędnych do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. b RODO).
  - c) w odniesieniu do danych osobowych osób trzecich wskazanych w zgłoszeniu lub przekazanych w związku z zawarciem i wykonaniem umowy - w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora i podmiotu zgłaszającego publikację do Programu patronackiego tj. oceny zgłoszenia do Programu patronackiego i prawidłowego wykonania zawartej umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit f RODO.
  - d) w celach archiwalnych (dowodowych), ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
6. Dane podane w zgłoszeniu do Programu mogą być przekazane podmiotom technicznie realizującym niektóre usługi związane z organizacją Programu Bydgoszcz Miasto Muzyki.
7. Organizator będzie przetwarzać dane uczestnika przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa w tym do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń przez okres minimum 6 lat.
8. Uczestnik udostępniający dane osobowe ma prawo do:



a) dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji np. o kategoriach danych, celach ich przetwarzania a także do uzyskania ich kopii;

b) sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych, a także do bycia zapomnianym, co oznacza, że ma prawo do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawne (np. dane nie są już niezbędne do celów, w których zostały zebrane).

c) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do ograniczenia przetwarzania danych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku Koordynator nie będzie mógł przetwarzać.

d) danych osobowych udostępnionych przez Uczestnika, chyba że wykaże istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;

e) przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany, co oznacza iż Uczestnik ma prawo żądać, by dane osobowe zostały przesłane przez Organizatora bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;

f) prawo do cofnięcia zgody, o której mowa w ust. 5 lit. a powyżej, w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO). Cofnięcie zgody uniemożliwi rozpatrzenie zgłoszenia i skutkować będzie odrzuceniem zgłoszenia;

g) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile Uczestnik uzna, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem postanowień RODO.

## VI Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanym w przedmiotowych zasadach, decyzje podejmuje Koordynator Programu.
2. Wypełnienie i przesłanie dokumentów, o których mowa w pkt. III ust. 5 przedmiotowych zasad jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją powyższych zasad.
3. Wszelkie pytania dotyczące Programu należy przestać na adres: [kontakt@bydgoszczmusic.pl](mailto:kontakt@bydgoszczmusic.pl).
4. Wszelkie spory pomiędzy Koordynatorem Projektu a wykonawcami strony zgodnie poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby Koordynatora Projektu.

DYREKTOR  
Miejskiego Centrum Kultury  
Marzena Matowska  
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy  
85-056 Bydgoszcz  
ul. Marcinkowskiego 12-14  
NIP 554-031-53-65 REGON 1490221337  
tel. (52) 32 33 549 4

## POWOŁANIE ZESPOŁU DS. UNESCO W MIEJSKIM CENTRUM KULTURY W BYDGOSZCZY

### I. Informacje ogólne

Miejskiemu Centrum Kultury decyzją prezydenta Bydgoszczy została powierzona funkcja koordynatora Programu Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO.

W instytucji powstała Sekcja ds. UNESCO i Programów Międzynarodowych, która zajmuje się koordynacją Programu i wdrażaniem celów strategicznych Programu.

### II. Zespół ds. UNESCO w MCK w Bydgoszczy

1. Działalność Sekcji ds. UNESCO i Programów Międzynarodowych wspierana jest przez Zespół ds. UNESCO w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy.
2. Zespół powołuje Dyrektor MCK, który określa jego skład osobowy w porozumieniu z Kuratorem Sekcji ds. UNESCO i Programów Międzynarodowych.
3. Skład Zespołu tworzyć mogą: pracownicy Sekcji ds. UNESCO i Programów Międzynarodowych, merytoryczni pracownicy MCK związani z działalnością muzyczną, Kuratorzy MCK związani z innymi polami kreatywnymi Sieci Miast Kreatywnych UNESCO.

### III. Zadania Zespołu ds. UNESCO w MCK w Bydgoszczy

Zadaniem Zespołu ds. UNESCO w MCK w Bydgoszczy jest:

1. współpraca w ramach implementacji celów, idei i wartości Sieci Miast Kreatywnych UNESCO we wszystkich możliwych obszarach funkcjonowania Miasta.
2. podnoszenie kompetencji kulturowych, społecznych i ekologicznych mieszkańców.
3. prowadzenie działań na rzecz zmiany społecznej odpowiadającej na problemy i wyzwania współczesnego świata.
4. wspieranie działań Sekcji ds. UNESCO i Programów Międzynarodowych w realizacji projektów programu.
5. udzielanie wskazówek, opinii i rekomendacji w sprawie programu BMM UNESCO oraz długofalowej strategii realizacji celów Programu.

DYREKTOR  
Miejskiego Centrum Kultury

*Marzena Matowska*  
Marzena Matowska

Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy  
85-056 Bydgoszcz  
ul. Marcinkowskiego 12-14  
NIP 554-031-53-65 REGON 090221337  
tel. (52) 32 55 540 (5)



## **CELE STRATEGICZNE PROGRAMU BYDGOSZCZ MIASTO MUZYKI UNESCO**

### **I. Informacje ogólne**

1. Strategia Programu Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO opiera się na założeniach aplikacji złożonej do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w 2023 roku oraz na głównych celach Sieci Miast Kreatywnych UNESCO.
2. Najważniejszymi dokumentami wyznaczającymi kierunek działań jest Agenda na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju 2030 oraz Deklaracja Końcowa Mondiacult 2022. Kierunki i cele działań określone są także przez konkretne projekty i programy realizowane w ramach Sieci Miast Kreatywnych UNESCO, w szczególności przez Klaster Miast Muzyki UNESCO.

### **II.**

#### **Cele Sieci Miast Kreatywnych UNESCO**

1. Celem ustanowionej w roku 2004 Sieci Miast Kreatywnych UNESCO jest wzmocnienie współpracy z oraz pomiędzy miastami, które uznają kreatywność za strategiczny czynnik zrównoważonego rozwoju w aspektach ekonomicznym, społecznym, kulturowym i ekologicznym.
2. Przystępując do Sieci, miasta uznają swoje zobowiązanie do udostępniania dobrych praktyk, rozwijania partnerstw promujących kreatywność oraz przemysłów kulturowych, zwiększania uczestnictwa w życiu kulturalnym i włączania kultury do miejskich planów rozwoju.
3. Miasta zobowiązują się do wspierania programów Organizacji Narodów Zjednoczonych, a w szczególności Agendy na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju 2030.
4. Cele Sieci Miast Kreatywnych UNESCO realizuje się zarówno na poziomie miast członkowskich, jak i na poziomie międzynarodowym, w szczególności za sprawą poniższych sfer aktywności:
  - a. udostępnianie doświadczeń, wiedzy oraz dobrych praktyk;
  - b. wdrażanie projektów pilotażowych, partnerstw i inicjatyw łączących sektory publiczny, prywatny i instytucje społeczeństwa obywatelskiego;
  - c. współpraca w ramach tworzenia sieci i programów wymiany artystycznej;
  - d. prowadzenie studiów, badań i procesów ewaluacyjnych analizujących doświadczenia Miast Kreatywnych;
  - e. współtworzenie polityk i podejmowanie działań w celu zapewnienia zrównoważonego rozwoju miast;
  - f. komunikacja i działania mające na celu zwiększanie świadomości

- g. podnoszenie kompetencji kulturowych, społecznych i ekologicznych mieszkańców.

### III.

#### **Cele wynikające z aplikacji do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO:**

1. Założeniem aplikacji do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO jest deklaracja realizacji sześciu projektów w niej zawartych w kolejnych czterech latach działania Programu BMM (2024-2028).
  - Od Smyka do Smyczka,
  - The Platform of Newly Transgressive Sounds,
  - Mobility goes first,
  - Future of The Music Shapes Now,
  - Obserwatorium Kultury,
  - Drums Fusion/Roots/Inclusion.
2. Wszystkie projekty aplikacyjne realizują cele Sieci Miast Kreatywnych UNESCO
3. Celem i zarówno zobowiązaniem Miasta wynikającym z aplikacji do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO jest nawiązywanie współpracy na rzecz celów (Cel 17 Agendy na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju 2030) z innymi miastami w kraju i za granicą, z podmiotami działającymi w obszarze kultury oraz artystami, twórcami i badaczami związanymi z możliwościami rozwoju Programu, jak i rozwoju Miasta jako Kreatywnego Miasta UNESCO.

### IV.

#### **Strategiczne cele programu Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO na pierwsze cztery lata działalności:**

1.
  - a. realizacja projektów aplikacyjnych
  - b. kreowanie postaw odbiorców kultury muzycznej
  - c. integrowanie życia muzycznego w całej jego różnorodności i bogactwie
  - d. organizowanie, inicjowanie i wspieranie obecności muzyki w przestrzeni publicznej
  - e. edukacja muzyczna
  - f. promowanie dobrych praktyk branżowych
  - g. rozwijanie związków muzyki z celami Sieci Miast Kreatywnych UNESCO, w tym z celami Agendy 2030 na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju
  - h. umożliwianie dialogu pomiędzy przedstawicielami rynku muzycznego oraz innych dziedzin kultury
  - i. zacieśnianie współpracy międzynarodowej w dziedzinie muzyki
  - j. budowanie marki Bydgoszczy na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej jako Miasta Muzyki UNESCO



2. W zależności od okoliczności zewnętrznych, nieznanych w momencie wprowadzania w życie przedmiotowego Zarządzenia powyższe cele mogą ulegać modyfikacji.

  
DYREKTOR  
Miejskiego Centrum Kultury  
Marzena Matowska

Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy  
85-056 Bydgoszcz  
ul. Marcinkowskiego 12-14  
NIP 554-031-53-65 REGON 090221337  
tel. (52) 32 55 640 (5)