

Regulamin rezydencji artystycznych Bydgoszcz Poland Music DUO

Instytucja organizująca: Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO

Program: Bydgoszcz Poland Music DUO (zwany w dalszej części Regulaminu: „BPM DUO”)

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady udziału w rezydencjach artystycznych BPM DUO organizowanych przez Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO (dalej: „Organizator”).
2. Rezydencje mają charakter produkcyjny i są skierowane do muzyków mieszkających na terenie Unii Europejskiej (z wyłączeniem Polski).
3. Celem programu jest stworzenie warunków do pracy twórczej, wymiany artystycznej oraz współpracy z lokalnym środowiskiem muzycznym.

§ 2. Rekrutacja i wybór uczestników

1. Aplikacje do udziału w rezydencji składane są w języku angielskim na adres: residencies@bydgoszczmusic.pl.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń: 10.03.2026, godz. 23:59.
3. Zgłoszenie musi zawierać: Bio/CV każdej osoby, minimum dwie realizacje audio lub audio-wideo każdej osoby, list motywacyjny z planem projektu (nie dłuższy niż 1 strona A4), wypełniony formularz zgłoszeniowy, dwa zdjęcia każdej osoby, podpisaną deklarację RODO.
4. Rozpatrywane będą wyłącznie kompletne aplikacje.
5. Uczestnicy wybierani są w drodze konkursowej przez jury powołane przez Organizatora. Decyzja komisji jest ostateczna; nie wymaga uzasadnienia i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Wyniki ogłoszone zostaną do 22.03.2026.
7. Wybrany duet jest zobowiązany potwierdzić udział w rezydencji w ciągu 5 dni od otrzymania informacji o zakwalifikowaniu. Brak potwierdzenia w wyznaczonym terminie oznacza rezygnację z udziału i uprawnia Organizatora do zaproszenia innego duetu.
8. Organizator przygotowuje stosowną umowę regulującą wzajemne zobowiązania stron.
9. Umowa regulująca udział w rezydencji musi zostać podpisana przez obu rezydentów przed ich przyjazdem do Bydgoszczy. Brak podpisania umowy w wyznaczonym terminie jest równoznaczny z rezygnacją i uprawnia Organizatora do zaproszenia innego duetu.
10. Wszelkie ubezpieczenia, w tym w szczególności zdrowotne i NNW, rezydenci

zapewniają we własnym zakresie. Rezydenci powinni ponadto posiadać ważną legitymację EKUZ. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z braku odpowiedniego ubezpieczenia.

11. W przypadku choroby lub innych zdarzeń losowych uniemożliwiających przyjazd w wyznaczonym terminie rezydenci są zobowiązani niezwłocznie poinformować Organizatora. Terminy rezydencji są stałe i nie podlegają zmianie; w takiej sytuacji Organizator może odwołać udział duetu i zaprosić inny duet z listy rezerwowej. Rezygnacja z udziału w projekcie zobowiązuje rezydentów do zwrotu udokumentowanych kosztów, w szczególności kosztów transportu.

12. W przypadku wystąpienia siły wyższej decyzję o zakresie ewentualnego zwrotu podejmuje Organizator.

§ 3. Warunki uczestnictwa

1. Rezydencje BPM DUO adresowane są do osób realizujących autorską działalność twórczą w obszarze muzyki i praktyk wykonawczych.

2. Uczestnikami mogą być wyłącznie osoby: pełnoletnie (21+), mieszkające na terenie Unii Europejskiej (z wyłączeniem Polski), określające się jako doświadczeni muzycy (nie początkujący ani we wczesnym etapie kariery).

3. Uczestnicy powinni posługiwać się językiem angielskim w stopniu umożliwiającym swobodną komunikację.

4. Nabór dotyczy wyłącznie duetów, które dotąd ze sobą nie współpracowały. Zgłoszenia indywidualne lub zespołowe nie będą rozpatrywane.

5. Każdy duet może zgłosić tylko jeden projekt.

§ 4. Terminy rezydencji

1. Rezydencje odbywają się w dwóch odrębnych terminach:

- 04.05.2026 - 24.05.2026

- 01.06.2026 - 21.06.2026

2. Każdy termin przeznaczony jest dla innego duetu, wyłonionego w procesie konkursowym.

3. Terminy są stałe i nie podlegają zmianie.

§ 5. Zobowiązania Organizatora

1. Organizator zapewnia rezydentom:

a) zakwaterowanie dla duetu na cały okres rezydencji (przestrzeń mieszkalna obejmuje: dwie oddzielne sypialnie, wspólną część dzienną z aneksem kuchennym, wspólną łazienkę),

- b) dedykowaną przestrzeń do pracy (salę prób) przewidzianą na 8 dni pobytu ((szczegółowy wymiar godzin zostanie ustalony z wybranym duetem przed podpisaniem umowy),
- c) możliwość pracy w profesjonalnym studiu nagrań w zależności od złożonego projektu (szczegółowy wymiar godzin zostanie ustalony z wybranym duetem przed podpisaniem umowy),
- d) pokrycie kosztów podróży do i z Bydgoszczy (do 300 euro na osobę łącznie w obie strony),
- e) honorarium w wysokości 500 EUR brutto dla każdej osoby, wypłacane po zakończeniu rezydencji i spełnieniu wszystkich obowiązków programowych.

2. Organizator nie pokrywa kosztów dodatkowych podróży, w szczególności wyjazdów na koncerty lub inne zobowiązania zawodowe realizowane w trakcie rezydencji, ani innych kosztów związanych z pobytem, takich jak m.in. wyżywienie, ubezpieczenie.

§ 6. Zobowiązania uczestników rezydencji

Rezydenci zobowiązują się do:

1. trzytygodniowego pobytu w Bydgoszczy,
 2. aktywnej pracy nad projektem muzycznym w duecie zgłoszonym w aplikacji Open Call
 3. realizacji działań publicznych:
 - a) udziału w spotkaniu z bydgoskim środowiskiem muzycznym, podczas którego zaprezentują swoją dotychczasową praktykę artystyczną,
 - b) publicznej prezentacji efektów rezydencji w formie koncertu,
 4. złożenia pisemnego sprawozdania w terminie do 30 dni od zakończenia rezydencji,
 5. współpracy z lokalnym środowiskiem muzycznym Bydgoszczy, jeśli będzie to możliwe.
6. W przypadku nieukończenia projektu w trakcie rezydencji, osoby rezydujące zobowiązują się do przekazania jego finalnej wersji w terminie i formie uzgodnionych z organizatorem.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w rezydencji oznacza akceptację niniejszego regulaminu. Szczegółowe warunki współpracy określa umowa podpisywana pomiędzy Organizatorem a rezydentami.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie. O wszelkich zmianach organizator poinformuje uczestników przed rozpoczęciem rezydencji.