

Regulamin programu „DŹWIĘKOKRACJA”

§ 1 Cele programowe

1. Organizatorem programu pn. **DŹWIĘKOKRACJA** jest Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, ul. Marcinkowskiego 12-14, 85-056 Bydgoszcz

2. Cele programu:

Strategicznym celem programu **DŹWIĘKOKRACJA** jest wspieranie nowych, autorskich projektów muzycznych i należących do innych dziedzin sztuki, ale powiązanych z muzyką. W 2026 roku zdecydowaliśmy skupić się przede wszystkim na projektach, które realizują cel numer 5 Agendy 2030 na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju, czyli Równość Płci oraz na projektach odpowiadających na cele Programu BYDGOSZCZ MIASTO MUZYKI UNESCO. W związku z tym, kryteria tegorocznej edycji Dźwiękokracji wyglądają następująco:

- a) Działania na rzecz promowania równości płci i tym samym wzmocnienia pozycji kobiet w biznesie muzycznym ,
- b) przeciwdziałanie przemocy fizycznej i psychicznej oraz dyskryminacji kobiet i dziewcząt w biznesie muzycznym
- c) budowania i wzmacniania współpracy na rzecz lokalnej społeczności
- d) stworzenia innowacyjnych narzędzi, praktyk i rozwiązań mających zaadresować problemy, braki lokalnej sceny muzycznej i usprawnić jej działanie
- e) projekty artystyczne promujące ekologiczne postawy

§ 2 Zasady wsparcia

1. Organizator wskazuje na następujące rodzaje zadań objętych wsparciem:
 - a) projekty w postaci m. in. wydarzeń muzycznych związanych z celami programu **DŹWIĘKOKRACJA**, w tym: koncerty, cykle muzyczne, warsztaty, pokazy, wystawy, wydawnictwa oraz
 - b) inne projekty związane z celami przedmiotowego programu.
2. Wszystkie projekty w ramach programu **DŹWIĘKOKRACJA** muszą być tematycznie związane z miastem Bydgoszcz lub powiązane z Bydgoszczą i wspierać muzyczną scenę miasta.
3. Program przeznaczony jest dla twórców do 36 roku życia.
4. Adresatami programu mogą być zarówno indywidualni twórcy, organizacje pozarządowe,

producenci muzyczni, przy czym podmiot realizujący projekt zobowiązany jest do stosowania obowiązujących powszechnie przepisów prawa, w tym w szczególności ustawy o ochronie danych osobowych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. Wysokość środków przeznaczonych przez Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy (koordynatora Programu Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO) na realizację programu w roku 2026 wynosi 50 tysięcy zł. Organizator zastrzega, że kwota może ulec zmianie. Jeśli to nastąpi, Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy będzie o tym informować na bieżąco z wykorzystaniem swojej strony internetowej (MCK i Programu BMM) i na dedykowanych profilach w mediach społecznościowych.
6. Tryb naboru: nabór projektów do programu ma charakter ciągły i trwa do momentu wyczerpania środków przeznaczonych na realizację programu w ramach aktualnego roku.
7. Projekty zgłaszane w bieżącym roku nie mogą być kontynuacją projektów, którym zostało przyznane wsparcie w poprzednich latach trwania programu grantowego ani tożsame z nimi.

§ 4 Proces decyzyjny

1. Zasady przyznania wsparcia:

a. Wsparcie projektu zostanie udzielone na podstawie poprawnie wypełnionego zgłoszenia projektu wraz z załącznikami, przekazanych drogą elektroniczną na adres mailowy: kontakt@bydgoszczmusic.pl po rozpatrzeniu zgłoszenia przez komisję ekspercką, powołaną w tym celu przez Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy; aktualny **formularz zgłoszenia jest dostępny na stronie www.bydgoszczmusic.pl i na stronie www.mck-bydgoszcz.pl**

2. Projekty oceniać będzie Komisja Ekspertka — w jej skład wchodzić będą 4 osoby (w tym 2 reprezentantów MCK): specjalista oraz profesjonalista z dziedziny muzyki; specjalista ds. zrównoważonego rozwoju. Skład komisji może ulegać zmianie.
3. Komisja pracuje, tj. dokonuje naboru i ocen wniosków na bieżąco w ciągu roku budżetowego.
4. Komisja wydaje opinię/ocenę danego zgłoszenia w terminie 14 dni od daty jego wpływu. Opinia/ocena Komisji może zostać udostępniona na wniosek zgłaszającego dany projekt.
5. O przyznaniu wsparcia wnioskujący zostanie poinformowany drogą elektroniczną na wskazany w zgłoszeniu adres mailowy;
6. Następnie z wnioskującym zostanie zawarta umowa określająca zakres i warunki udzielonego wsparcia; dopiero po jej podpisaniu środki zostaną przekazane wnioskującemu na rachunek bankowy wskazany w umowie.
7. Decyzję o udzieleniu danemu projektowi wsparcia podejmuje każdorazowo Dyrektorka Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy, w oparciu o rekomendację Komisji eksperckiej. Decyzja Dyrektorki Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy w tym zakresie jest ostateczna i nie obowiązuje od niej odwołanie.

§ 5 Obowiązki osób przystępujących

1. Do obowiązków promocyjnych osoby wnioskującej należą następujące zadania:

- a) w ramach udzielonego wsparcia na rzecz danego projektu Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO oraz Miasto Bydgoszcz uzyskują tytuł „PARTNERÓW”
- b) ich logo oraz informacja o wsparciu dla projektu zostaną umieszczone w materiałach integralnie związanych z projektem, takich jak m. in. identyfikacja graficzna, wpisy na mediach społecznościowych, wpisy na stronach internetowych, plakaty, ulotki, prezentacje i materiały prasowe.

§ 6 Przetwarzanie Danych Osobowych

1. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych:

Zgodnie z art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych oraz rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. tzw. RODO informujemy że:

- administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniach jest Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, ul. Marcinkowskiego 12-14, 85-056 Bydgoszcz
- dane osobowe zawarte w ofertach przetwarzane będą w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa i nie będą udostępniane innym odbiorcom;
- zgłaszający posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

2. Zgłoszenie projektu do programu jest równoznaczne z:

- a) Potwierdzeniem przez zgłaszającego zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu;
- b) Wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy danych osobowych, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. tzw. RODO oraz ewentualne udostępnienie tych danych wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.