

Regulamin przeglądu zespołów muzycznych o charakterze konkursowym pod nazwą „Bydgoska Bitwa Kapel 2026”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem „Bydgoskiej Bitwy Kapel 2026”, czyli przeglądu zespołów muzycznych o charakterze konkursowym (zwany dalej "Konkuresem") jest Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO z siedzibą w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy, ul. Marcinkowskiego 12-14.
2. Celem konkursu jest umożliwienie debiutującym i początkującym zespołom zaprezentowania swojej twórczości szerszej publiczności, zbudowanie poczucia wspólnoty i wsparcia młodych muzyków, zwiększenie świadomości o Bydgoszczy jako lokalnej stolicy muzycznej, a także promocja twórczości młodych artystów w środowisku muzycznym regionu.
3. Konkurs ma charakter trzyetapowy. Wyniki pierwszego etapu będą ogłoszone w ciągu 7 dni roboczych po zamknięciu zgłoszeń. Wyniki drugiego i trzeciego bezpośrednio po zakończeniu wszystkich występów w danym etapie oraz na kanałach informacyjnych programu Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO.
4. Konkurs odbędzie się w dniach 25-26.07.2026 (eliminacje) oraz 21.08.2026 (finał) w Over The Under Pub w Bydgoszczy.

II. Zgłoszenie i udział w Konkursie

1. Udział w konkursie mogą wziąć zespoły muzyczne, które spełnią poniższe warunki:
 - a. Zespół musi składać się co najmniej z dwóch osób (w składzie mogą znaleźć się wokaliści oraz instrumentalisci).
 - b. Zespół musi mieć własny, autorski repertuar.
 - c. Średnia wieku członków zespołu nie może przekraczać 30 lat.
 - d. Członkowie zespołu muszą być mieszkańcami województwa kujawsko-pomorskiego.
 - e. Zespół powinien wykonywać szeroko pojętą muzykę gitarową, w tym rock, metal, punk, funk, reggae, dub, blues, jazz, synthpop, folk, etc.
 - f. Zespół nie mógł zająć miejsca na podium w poprzednich latach trwania konkursu
2. Zgłoszenie udziału w konkursie odbywa się przez przesłanie materiału demo (nagranie z próby, np. telefoniczne, w dobrej jakości dźwięku) lub innego wydawnictwa reprezentującego aktualne brzmienie zespołu na adres e-mail: kontakt@bydgoszczmusic.pl wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym, dostępnym na stronie www.bydgoszczmusic.com
3. Warunkiem udziału w konkursie jest wpłacenie kaucji w wysokości 100 zł (słownie sto złotych 00/100) za zespół na konto bankowe Organizatora używając poniższych danych, po wcześniejszym otrzymaniu od Organizatora informacji o przejściu zespołu do etapu drugiego
 - a. Odbiorca: Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy
 - b. Bank: BNP Paribas

c. Nr Konta: 86 1600 1462 1742 7185 8000 0013

d. Tytuł: Bydgoska Bitwa Kapel - Nazwa Zespołu - Kaucja

4. Kaucję należy wpłacić w terminie 7 dni roboczych od momentu otrzymania informacji od Organizatora o zakwalifikowaniu się do etapu eliminacji.
5. Kaucja podlega zwrotowi po stawieniu się zespołu na miejscu koncertu i potwierdzeniu jego obecności przez Organizatora. Zwrot kaucji nastąpi najpóźniej do 7 dni roboczych na numer konta bankowego, z którego dokonano wpłaty. Niestawienie się Zespołu na Koncert jest równoznaczne z utratą kaucji.
6. Zgłoszenia przyjmowane są do 22.06.2026 r. do godziny 23:59. Zgłoszenia nadesłane po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane.
7. Zespoły pokrywają koszty transportu i noclegów we własnym zakresie. Organizator nie zapewnia transportu ani noclegu.

III. Przebieg Konkursu

1. Zespoły będą występować na scenie w określonej przez organizatora kolejności, ustalonej losowo lub według harmonogramu, który zostanie przesłany na adres e-mail zespołu przed wydarzeniem. Niezastosowanie się do harmonogramu skutkuje dyskwalifikacją.
2. Czas występu zespołu nie może przekroczyć 30 minut. Ustawienia techniczne pomiędzy wyznaczanymi w harmonogramie koncertami wynoszą maksymalnie 15 minut.
3. Zespół zobowiązany jest dostarczyć cały sprzęt potrzebny do zagrania przez Zespół koncertu we własnym zakresie. Organizator zapewnia sprzęt zgodny z Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.
4. W przypadku, gdy wystąpienie zespołu przekroczy czas przewidziany w regulaminie, organizator ma prawo przerwać występ.
5. Zespoły muszą wykonać wyłącznie autorskie utwory muzyczne. Utwory muszą być grane na żywo, bez wsparcia playbacku, sampli czy innych form nagranych wcześniej dźwięków. Nie dopuszcza się wykonywania utworów muzycznych innych wykonawców tzw. coverów.
6. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa na scenie oraz zachowania profesjonalizmu podczas całego wydarzenia. Wszelkie działania mogące stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa publiczności lub innych wykonawców będą skutkować dyskwalifikacją.

IV. Etapy Konkursu

I etap – Nabór:

1. Pierwszym etapem Konkursu jest nabór zespołów poprzez przesłanie formularza zgłoszeniowego oraz materiału demo na adres e-mail Organizatora.
2. Nadesłane zgłoszenia będą oceniane przez komisję konkursową, która przesłucha materiał demo i zapozna się z informacjami zawartymi w formularzu. Komisja oceni

zgłoszenia, biorąc pod uwagę jakość prezentowanej muzyki oraz treści przekazywane przez zespół.

3. Na podstawie zgłoszeń zostanie wyłoniona grupa zespołów zaproszonych do udziału w II etapie (eliminacjach).

II etap – Eliminacje:

1. Eliminacje odbędą się w dniach 25-26.07.2026 r.
2. W eliminacjach weźmie udział maksymalnie 18 zespołów, które zaprezentują swoje utwory na żywo.
3. Jury wybierze 5 najlepszych zespołów, które przejdą do finału.

III etap – Finał:

1. Finał Konkursu odbędzie się 21.08.2026 r.
2. Zespoły, które zakwalifikują się do finału, będą rywalizowały o przyznanie im przewidzianych w Konkursie nagród.

V. Kryteria oceny

1. Zespoły będą oceniane przez profesjonalne jury, składające się z 5 osób w tym przedstawicieli branży muzycznej z całej Polski. Jury oceniać będą każdy występ według następujących kryteriów znajdujących się na kartach oceny:
 - a. Umiejętności muzyczne – ocena techniki gry na instrumentach.
 - b. Zgranie zespołowe – ocena harmonii i współpracy między członkami zespołu podczas wykonywania koncertu.
 - c. Jakość muzyki – ocena struktury utworów, kompozycji oraz ogólnej jakości materiału.
 - d. Kontakt z publicznością – zdolność zespołu do nawiązania relacji z publicznością podczas występu.
 - e. Nowatorskość materiału – ocena oryginalności i świeżości prezentowanego materiału muzycznego.
 - f. Całokształt występu – spójność prezentacji
2. Pięć najwyżżej ocenionych zespołów przejdzie do finałowego etapu konkursu.
3. Po występie każdy zespół otrzyma do wglądu swoje karty oceny.
4. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

VI. Nagrody

1. **I miejsce** – 2000 zł + występ na jednym z festiwali w Polsce.

II miejsce – 1000 zł + występ na jednym z festiwali w Polsce.

III miejsce – 500 zł + występ na jednym z festiwali w Polsce.

2. Zespoły, które zajmą przejdą do finału w Konkursie, mogą otrzymać zaproszenia do udziału w innych wydarzeniach muzycznych, np. Festiwalach muzycznych.

3. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone po podpisaniu oświadczenia reprezentanta zespołu na wskazane przez niego konto bankowe w terminie do 30 dni po zakończeniu Konkursu.
4. Organizator konkursu nie zapewnia pokrycia kosztów dojazdu zespołu na festiwal.

VI. Prawa autorskie i wizerunkowe

1. Zespoły biorące udział w Konkursie udzielają organizatorowi prawa do rejestracji i publikacji swojego występu (film, zdjęcia, nagrania audio) na potrzeby promocji Konkursu oraz Programu UNESCO na kanałach w mediach społecznościowych Programu i MCKu, jak i na stronie internetowej bydgoszczmusic.pl.
2. Uczestnicy Konkursu oświadczają, że posiadają odpowiednie prawa autorskie do utworów wykonywanych podczas występów.
3. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku i materiałów związanych z występem w celach promujących Konkurs oraz działalność organizatora.

VII. Postanowienia końcowe

1. Organizator ma prawo do zmiany terminu lub miejsca Konkursu w przypadku nieprzewidzianych okoliczności, tzw. siły wyższej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie konkursu oraz jego przebiegu, poza wartością przyznawanych nagród.
3. Wszelkie sprawy nieuregulowane w niniejszym regulaminie będą rozstrzygane przez Organizatora.
4. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
5. Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych
6. Zgłaszając udział w Konkursie, uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora Konkursu w zakresie niezbędnym do jego przeprowadzenia, w tym do celów organizacyjnych, promocyjnych oraz informacyjnych, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (tzw. RODO) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.
7. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie przez upoważnione osoby działające w imieniu Organizatora i nie będą przekazywane podmiotom trzecim, z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
8. Uczestnicy mają prawo do wglądu do swoich danych, ich poprawiania, żądania ograniczenia przetwarzania, usunięcia, przeniesienia danych oraz wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia udział w Konkursie.
10. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej organizatora www.bydgoszczmusic.com

Organizator

Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy,
Program Bydgoszcz Miasto Muzyki UNESCO
kontakt@bydgoszczmusic.pl
www.bydgoszczmusic.com



DYREKTOR
Miejskiego Centrum Kultury
Marzena Matowska

Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy
85-056 Bydgoszcz
ul. Marcinkowskiego 12-14
NIP 554-031-53-65 REGON 090221337
tel. (52) 32 56 540 (5)

